

Valg av stereo

Takk for at du tok deg tid til å høre på mine spørsmål og ikke minst fordi du lot meg lytte til anlegget du testet. Det hadde jeg på ingen måte forventet.

Jeg hadde stor nytte av denne opplevelsen og lyden som strømmet ut av høyttalerne var i mine utrente ører usedvanlig naturlig og behagelig å lytte til. Da jeg en liten stund lukket øynene for å lytte, så måtte jeg nesten se etter om det virkelig var en stereo som stod der, og ikke en "live performance".

For en novise som meg er det svært vanskelig å bestemme meg, både fordi jeg ikke har nødvendig fagkunnskap til å forstå hva jeg skal velge og hva jeg skal se etter. Og fordi en investering på 40 - 50.000,- er betydelig for min lommebok. Jeg opplever også at de rådene jeg har fått i ulike butikker er sterkt farget av det utvalget av merker butikkene selv har. Og det er jo naturlig, men ikke nødvendigvis optimalt for meg som kunde.

Jeg har også fått en sterk følelse av at selv om anleggene som tilbys er meget bra, så skulle de ønske seg et eller annet merke fra en av de andre butikkene for å sette sammen det helt optimale.

Jeg er ganske sikker på at jeg kunne blitt godt fornøyd med flere av tilbudene jeg har fått, men likevel har jeg en følelse av at alle tilbudene inneholder en eller flere elementer som ikke er helt optimale. Og når man skal bruke så mye penger så må man etter min mening kunne forlange et anlegg av meget høy kvalitet.

Og det er jo her dine råd kommer inn i bildet. Dine råd er naturligvis også subjektivt farget av egne preferanser, men du har ingen økonomisk fordel av å profilere det ene merket fremfor det andre. Og det er veldig verdifullt for kunder som meg.

I utgangspunktet syntes jeg 15 - 20.000,- burde holde for et anlegg. Men etterhvert har jeg flyttet grensen og jeg sitter nå med en følelse av at kr. 40 - 50.000,- vil gi meg et anlegg som kanskje er tett opp mot noe som kan kalles high end og at det vil gi meg mye musikkglede samtidig som jeg ikke har betalt alt for mye ift. hva jeg får igjen.

Det jeg skal anskaffe er en forsterker, CD-spiller og to høyttalere. Etterhvert ønsker jeg meg også en platespiller så min LP-samling kan få komme frem fra glemselen. Musikken jeg spiller er klassisk, jazz og pop.

Jeg har satt av plass i min lille stue så jeg er nå veldig klar for å installere utstyret som skal bringe meg de helt store musikalske opplevelser.

De tilbudene jeg har sett mest på er:

1) HiFi klubben

- Arcam A80 BK/SI til kr. 6.998,- (ev. Arcam A90 BK/SI til kr.12.498,-) Arcam CD73T BK/SI til kr. 5.998,- (ev. Arcam CD82T BK/SI til kr. 8.998,-)
- B&W 804 til kr. 27.800,- (her ble også B&W 703 nevnt, men min oppfattelse var at B&W 804 var vesentlig bedre).

Anlegget ga god lyd (ikke topp), men høyttalervalget var kanskje litt rart i og med at ekspeditøren poengterte at B&W 804 ikke var "innspilt" siden de var helt nye. Videre har jeg lest at B&W 703 har fått strålende kritikker og de koster jo også kr. 5.000,- mindre.

Bra blad, stå på!

Det hadde vore glimrende med ein gruppetest av høgtalarar i 150 000.- kroners klassen,

Feks.Sonus Faber Amati Homage, Usher AC20, Wilson Sophia (el.lign)

Mao drømmehøgtalarar som ein kanskje kan kjøpa brukt om nokre år....

Regards, Bjørn Helge Ognedal

Vil forøvrig nevne at ekspeditøren virket dyktig og oppriktig interessert i å få til en god løsning for meg. Det tilbudte anlegget koster kr. 41.000,- + kabler og det ville totalt blitt ca. 45.000,-.

2) NN i Torggata.

- Creek 5350SE forsterker til kr. ..
- Creek CD53 til kr. 13.000,-
- ProAC .. høyttallere til ca. kr. 20.000,-.
- Høyttalerstativ ca. 5.000,-.

Her husker jeg ikke enhetsprisene nøyaktig, men totalen ble omtrent som ovenfor, altså ca. 45.000,-. Dette låt veldig godt, selv om den dypeste bassen ikke hang med (de er jo veldig små disse høyttalerne).

Når jeg har tenkt på disse anleggene så er det en del spørsmål som dukker opp:

1) Hvorfor betale dobbelt så mye for CD-spillere fra Creek? Er det nødvendig eller er det fordi butikken ikke har noen som er like god som Arcam i samme prisklasse?

2) Hvorfor kjøpe ProAc høyttalere når de mangler dyp bass, men havner i samme prisklasse som B&W (som har dyp bass) når man inkl. stativer? Er ProAc så mye bedre på diskant og mellomtone?

3) Hvorfor ble ikke B&W 703 anbefalt når de har fått strålende kritikker?

Til alt overmål dukket enda et alternativ opp. Jeg leste en test av Dynaudio Contour S3.4 og tenkte at det kunne være interessant å høre den. Når jeg går inn i Storgt. 51 til Norsk Audioteknikk så viser det seg at de tilfeldigvis har Cayin forsterkere og CD-spiller. Forsterkeren har jeg hørt hos deg og CD-spillere fikk meget god kritikk i en annen test. Butikken har tilfeldigvis et pakketilbud på Cayin forsterker og CD (ca. kr. 15.000,- til sammen) pluss Dynaudio Contour S3.4 høyttalere (veil. kr. 32.000,-) for tilsammen kr. 45.000,- inkl. kabler.

Altså enda en godt tilbud i samme prisklasse, inneholdende "testvinere".

Dette er ikke enkelt og kanskje er det slik at det finnes bøttevis av topp anlegg som dekker mine behov til samme pris?

Hva gjør jeg nå? Sats på å kjøpe de ulike elementene i ditt oppsett og glemmer alle disse andre? Det låt i hvertfall utrolig bra og jeg vet du har greie på dette. Eller sjekker videre og blir enda mer forvirret?

Igjen, takk for at du har gitt meg anledning til å få litt hjelp til dette.

*Mvh
Geir-Rune Dyrseth*

Hei! Som leserne skjønner har vi allerede pratet med hverandre om disse tingene. Da jeg akkurat holdt på å teste et tilsvarende anlegg, men sammensatt fra ulike leverandører, inviterte jeg deg til å å stikke innom da du var rett i nærheten. Forøvrig beklager vi at redaksjonen ikke har tid til å svare på andre henvendelser enn de som havner i denne spalte. De eneste som kan sette sammen anlegg på tvers av vanlige kanaler-med de opplagte problemer du skisserer selvfølgelig fagbladene. I neste nummer presenterer vi inntil 4 ulike kombinasjoner som vi tror blir meget bra. Det ene har du jo allerede lyttet til.

med hilsen, Knut V

Hei...

jeg har et par Infinity RSII hvor bassene er modne for litt reoperasjon... Jeg har lest på internett at det er mulig å resturere de (såkalt "refoaming")..Hvem er det som kan gjøre dette her i Norge??

Viss dere kan hjelpe meg hadde jeg satt pris på en mail tilbake..

Vennlig hilsen Morten Koldaas

Jeg får et uttall mail hver dag og prøver å svare på noen av dem, men rekker ikke alle. Men prøv å ringe Eltek på tlf.22 75 80 70

med hilsen, Knut V

Fidelity 3/2004 s. 8

Very nice magazine, keep up the good work!

It had been very nice with a group test of loudspeakers in the 150 000 kroner class. For example Sonus Faber Amati Homage, Usher AC20, Wilson Sophia, or similar. I.e. dream speakers that one might by used in a few years....

Regards, Bjørn Helge Ognedal