

Eastern gem

USHER S-520揚聲器

(譯自2006年12月份
英國HI-FI WORLD雜誌)
原作者：Adam Smith

在英國高級音響市場上，來自東半球的小型揚聲器通常不太受重視，然而，Adam Smith發現，Usher S-520揚聲器確屬罕見的珍寶……。

位於台灣的Usher揚聲器製造廠創立於1972年，所生產的揚聲器從中低價位的小型音箱，到高價位的旗艦級Dancer系列與號角系列等，如今已行銷至歐美兩地。本刊這一回試聽的是售價相當便宜的S-520揚聲器，依據音箱的處理差異，售價從265至285英鎊不等。試聽的S-520音箱是採用樺木皮平滑處理；此外，其音箱亦可選用黑色或白色烤漆處理。與其他的試聽音響組合單元（Rega擴大機與Project轉盤等）構成了搶眼的摩登系統！

S-520的音箱製作得非常精緻美觀，高30公分、寬18公分、深25公分，每支重量6.3公斤；前障板上有一個5英寸直徑的透明聚丙烯製成的「低音／中音單體」，以及一個一英寸直徑的半球凸形振膜的高音單體。音箱背板配置了兩對鍍金喇叭接線柱。低音反射孔位於前障板上。同時，前障板上的黑色面網可任意拆裝。

S-520的音質

首先，最吸引注意的是S-520的高音非常清澈明晰、細節豐富。通常，多數廉價的揚聲器無法呈現敲擊樂器的微妙背景音效，因為經常被其他的聲音掩蓋了，S-520與眾不同，應有的細節全都能一一揭露。

當播放過各式各樣不同類型的音樂錄音之後，可知S-520的高音或許略微不如一些高價位揚聲器的那麼柔滑晶瑩，卻始終十分順暢悅耳，毫無粗糙的成分。

S-520的中音細節同樣非常豐富；在〈They Can't Take That Away From Me〉裡，Diana Krall的鋼琴音像似乎比實際的樂器略大一些，透過S-520，表現得鉅細靡遺、淋漓盡致，同樣的，她的歌聲不論技巧與風格，均極富韻味。換上Johnny Cash與Willie Nelson的現場演出錄音之後，立即可以感受到歌者的音像明確無比，就在舞台的正中央，更令人驚訝的是，現場觀眾的喝采聲既響亮又清晰；若從其他的揚聲器重播的話，多半混雜含糊，相對的，S-520卻能呈現出現場演唱會裡各種音像的正確比例，而且井然有序。

至於低音方面，小型揚聲器通常必須妥協，不是勉強擠出一部分差強人意的低音，就是僅盡量地強調上段低音而已。S-520卻能找到絕佳的平衡，雖然不能發出地動山搖的震撼低音而讓鄰居飽受困擾，卻能呈現出相當沈穩有力的低音。在低頻範圍裡，S-520有輕微而緩和的峰值，藉以獲得如此穩重的效果，然而毫無嗡嗡的箱音渲染，整體低音聽起來不但有足夠的細節與層次，同時上段低音始終靈巧活潑，因而營造出恰如其份、恰到好處的美感。值得提醒的是，所匹配的擴大機需要擁有良好的低音驅動力，以免過猶不及。

結語

Usher S-520的聲音以穩健精緻見長，經濟實惠，額定阻



NK的評語：悅耳動聽。中音自然鮮活，富含層次深度，歌聲優美，高音悠揚而有光澤。最難得的是低音超凡：緊密、飽滿、兼具衝擊力。任何人聽了都會有同樣的感受。總之，極為超值。

抗8 Ohms，任何擴大機均可輕易地驅動出悅耳的樂音，是一型令人驚喜的小型揚聲器。在英國音響市場上，對於向來引以為傲的英國經濟型揚聲器而言，我認為，S-520是一型不可輕忽的實力派競爭者，值得強力推薦！

HI-FI WORLD

總評 ●●●●● £
絕佳的小型揚聲器，提供優美的細節與寬廣的動態。

**USHER S-520
LOUDSPEAKER** £265
(+44 (0)845 0525259
www.hiaudio.co.uk

優點：
1. 動態寬廣、細節豐富。
2. 益價比非常高。
3. 製作優異。

缺點：
依此價位而論，毫無瑕疵！

阻抗曲線

S-520的頻率響應曲線相當平順，沒有任何明顯的峰值或凹陷頻率，僅高頻和緩地上揚16 kHz，如此有助於增加清晰度與鮮活感。在低頻方面，於48Hz附近衰減-6dB，對如此小型的音箱而言，堪稱非常優異，同時，低音反射孔有助於補強低頻端的響應。

S-520的阻抗曲線十分合宜，沒有任何「陷害」擴大機的複雜起伏，阻抗均未低於7 Ohms；因此，即使靈敏度僅84dB，實際驅動起來可謂輕而易舉。

整體而論，S-520設計精良，符合要求。NK



綠線：單體之輸出曲線。
紅線：低音反射孔之輸出曲線。